



www.filmtheaterfanfare.nl

contact@filmtheaterfanfare.nl

Nieuws uit het donker 679

Eigenlijk gaat het altijd goed en een enkele uitzondering moet die regel bevestigen. Voortaan is webmaster Bas nóg preciezer als het om data gaat; het foutje is hem allang vergeven. Bas en wij verontschuldigen ons voor de vergissing en we gaan er van uit dat het overall weer in orde is met de bestellingen van toegangsbewijzen voor de juiste voorstelling. Bedankt trouwens aan hen die razendsnel lieten weten dat er iets niet in orde was.

Nieuwe toepassing

Zoals u gemerkt heeft moet u voortaan weer aangeven of u een Fanfarepas heeft, zodat u de korting krijgt waar u recht op heeft. Voor ieders gemak was tijdelijk één toegangsprijs bij de bestelling aangegeven, maar nu gaat ook dat dus weer zoals het hoort. Bas werkt trouwens nog aan de nodige verfijningen en verbeteringen.

E-Ticket

EEN OPTIE KIEZEN

Foyer

Mede door de hapjes, die door de foyerploeg onder leiding van Dian (die vandaag 65 is geworden) werden aangeboden, was de pauze, eindelijk was die er weer eens, nogal gezellig. Als de film het toelaat lassen we een pauze in, maar dat gebeurt eigenlijk nooit in meer dan de helft van de gevallen. Vanavond dus wéér 'feest'!

De film van vanavond di 4 aug: *Les plus belles années d'une vie*

20.15 uur

De foyer is geopend vanaf ongeveer kwart voor 8 én in de pauze.



Voormalig autocoureur Jean-Louis lijkt niet veel meer te kunnen dan het koesteren van zijn herinneringen, hoewel een beginnende dementie dat steeds lastiger maakt. Dan komt een van zijn dochters op het idee om hem weer in contact te brengen met zijn grote liefde van weleer en ondanks de nodige bedenkingen stemt deze toch in met een ontmoeting.

Frankrijk 2019. Regie: Claude Lelouch. Duur: 90'. Met: Anouk Aimée, Jean-Louis Trintignant, Marianne Denicourt,

Monica Bellucci, Soho Rezanjad, Antoine Sire e.a. De film wordt met pauze vertoond en een trailer vindt u [hier](#) op de Fanfaresite.

Op het moment van schrijven zijn er nog 3 kaartjes beschikbaar en de score van donderdag was 7,9.

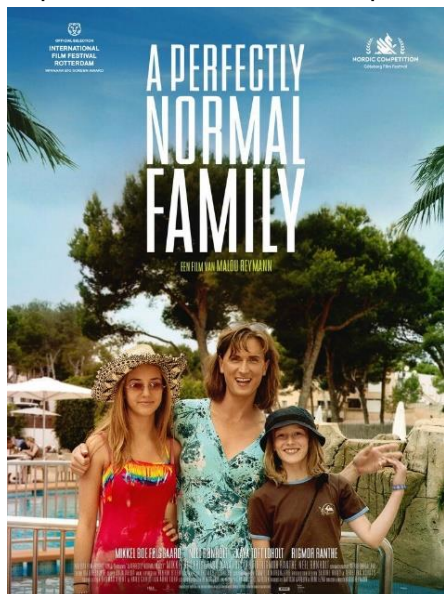


De film van do 8 & di 11 aug: *A perfectly normal family*

20.15 uur

De foyer is open vanaf ongeveer kwart voor 8.

Toen de film op het IFFR op 27 januari zijn wereldpremière beleefde, waar hij een onwaarschijnlijk hoge publieksscore van 9,2 kreeg en daarmee op de 6^e plaats kwam op de lijst van ruim 200 titels, had hij in ons land nog geen distributeur. Op 9 juli werd duidelijk dat September Film de Deense productie had aangekocht.



Niemand heeft het aan zien komen als Thomas zijn harmonieuze gezin vertelt dat hij verder liever als vrouw door het leven wil gaan. De jongste van zijn twee dochters, de 11-jarige Emma, kan die mededeling dan ook helemaal niet aan en wanneer Thomas al snel zijn gedrag begint aan te passen, wordt het er niet gemakkelijker op.

Regisseur Reymann, zij schreef ook het scenario, groeide zelf op met een vader die transvrouw werd en weet dus feilloos hoe kinderen zo'n complexe situatie kunnen ervaren. Zij was in Rotterdam ook aanwezig en het was fascinerend om te horen hoe zij uiteindelijk de beslissing van haar vader accepteerde en hoe duidelijk zij daarover kon vertellen, net zo helder als in haar debuutfilm. Opvallend was hoe zij de woorden 'hij' vóór de transitie en 'zij' erna op de juiste momenten gebruikte.

“Tussen intieme, tere en hartverscheurende momenten door schetsen herkenbare oude homevideo’s het jonge gezin in ogenschijnlijk simpeler tijden.” (festivalcatalogus)



Winnaar van de VPRO Big Screen Award op het IFFR en uit het juryrapport citeren we: “Terwijl de onvoorwaardelijke liefde tussen vader en dochter onder druk staat door vaders transitie, legt de film nauwkeurig en met intieme details, de fases vast waar het jonge meisje doorheen moet gaan. De film brengt veel emoties en overwegingen naar boven en verdient zeker gezien te worden door een groter publiek.”

“Reymann observeert subtiel. Toont hoe de moeder ontdooit en dan weer bevriest als bij de confirmatie van zus Caroline het ‘normale’ gezin heel even terug is. Maar ook hoe ongemakkelijk Agnete is, hoe onwennig ze zichzelf een houding probeert te geven. Vrouw zijn is een rol waarin je moet groeien.” (NRC)



Denemarken 2020. Regie en scenario: Malou Reymann. Duur: 97'. Met: Jessica Dinnage, Mikkel Boe Følsgaard e.a. De film wordt zonder pauze vertoond en een trailer vindt u [hier](#) op de Fanfaresite.

Verwacht

Ná de lopende folder, na *A white white day* dus, zijn de volgende titels onder enig voorbehoud vastgelegd:

do 27/8 & di 1/9 *La odisea* (“de bioscoophit uit Argentinië”)

Een groep buurtgenoten bedenkt een plan om het geld terug te krijgen dat ze hebben verloren nadat de lokale bankdirecteur en een corrupte advocaat het hebben gestolen.

do 3 & di 8/9 *Shawshank redemption* **19.45 uur do. met inleiding van Jan Salden**

Al 25 jaar met een 9,3 de all overnummer1 van het publiek op vrijwel alle publiekslijsten. Klik [hier](#) bijvoorbeeld of [hier](#) of [hier](#).

do 10 & di 15/9 *Adam*

Een van de publieksfavorieten (met 4,6 uit 5 op plaats 7) van het IFFR van dit jaar.

do 17 *Collective óf The kingmaker*

Een nauwelijks te geloven documentaire uit Roemenië óf een uit de Filipijnen.

di 22 *Kapsalon Romy* (Kamp)

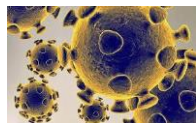
I.s.m. het Alzheimer Café en in het kader van Wereld Alzheimerdag (21/9).

do 24 & di 29 *Deux* (Meneghetti) **Nederlandse première**

De nummer 9 van ‘Rotterdam’ met 4,552 uit 5. Over een ontroerende, verborgen relatie tussen twee oudere dames.



Onze coronaregels



We vragen u ze even door te nemen als u naar de film komt:

- Bij verdachte verschijnselen: thuisblijven!
- U kunt kaartjes kopen via de Fanfaresite en - mits er nog zijn (kijk even op die site) - ook aan de Utopiakassa.

- Als u via de site uw kaartje(s) kocht onthoudt u dan de aankoopcode of brengt u een printje van de bevestigingsmail mee naar de zaal óf laat dat zien op uw smartphone.

- Gaat u thuis alvast naar het toilet, u kunt in het entreegebouw natuurlijk ook.

- Bij binnenkomst van het gebouw even uw handen ontsmetten en de looproutes volgen.

- Als u de Utopiafoyer bezoekt: rechts houden en de anderhalvemeterregel volgen.

- U kiest in de Utopiazaal zelf uw plaats op tenminste anderhalve meter van niet-gezinsleden en/of u volgt onze aanwijzingen.

Tot slot

De online kaartverkoop start telkens op de vrijdag voorafgaand aan de eerste vertoning van een film; op vrijdag 7 augustus dus die van *A beautiful day in the neighborhood*, die op donderdag 13 en dinsdag 18 augustus te zien zal zijn bij Fanfare.



Hartelijke groet van Wilfried van Dongen en Dian en Ad Uijtdewilligen.

4 augustus 2020.

Dit is een uitgave van *Filmtheater Fanfare*. Vertoningsadres: **Utopiazaal** (Markland College) **Pagnevaartweg 7, 4731 AA Oudenbosch**. Contact programmering: 0165 314503